



Doopsgezinde Gemeente Alkmaar

Koningsweg 14, 1811 LM Alkmaar

Telefoon 072-5123864

info@doopsgezind-alkmaar.nl

Iedereen is van harte uitgenodigd om op woensdag 2 april naar de Mennozaal te komen voor de filmmiddag! Aanvang: 14.00 uur. Inloop 13.30 uur. Na afloop een gezellig samenzijn bij een hapje en een drankje. Opgave is niet nodig.

Film: **Hannah Arendt**

Thema: De banaliteit van het kwaad.

De Holocaust is een niet te bevatten misdaad tegen de menselijkheid. Hoe pak je de rechtspraak hierbij aan? Wie zet je in de beklagdenbank? Welke strafmaat is passend?

Deze vragen komen aan bod in de biografische film *Hannah Arendt* waar de focus ligt op de periode waarin ze gevraagd werd het Eichmann-proces in Jeruzalem te volgen, in opdracht van *The New Yorker*.

We zien verschillende conflicten de revue passeren:

* Hannah Arendt genoot bekendheid als filosoof, onder andere door de publicatie van *The Origins of Totalitarianism* (1951).

* In het redactielokaal botsen bewondering en achterdocht want kan een academicus een goede journalistieke reportage maken?

* Ze was een geliefd docent aan een universiteit in New York. Haar studenten luisteren aandachtig maar er is duidelijk sprake van een kenniskloof: de studenten hebben geen benul van de donkere tijden in het recente verleden in Europa.

Het grootste conflict komt voort uit haar Duits-Joodse achtergrond. Ze heeft te maken met haar eigen trauma's en met de emoties van haar vrienden in Israël en de Joodse gemeenschap in New York.

Haar verslag van het proces was controversieel, want ze constateert dat het grootste kwaad uitgevoerd wordt door een volstreekte onbenul die bevelen volgt zonder besef van een moreel kompas. Eichmann is in haar ogen geen duivel of oorlogsmisdadiger, hij is een huiveringwekkend saaie ambtenaar die niet in staat is zelfstandig te denken.

Haar genuanceerde constatering zorgde voor grote emoties, die zich vertaalde in haat en afschuw. Haar observatie van de banaliteit van het kwaad werd niet gewaardeerd en niet begrepen.

